

# TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

## PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 410 del - 6 FEB. 2025

**OGGETTO: Opere "DON GIOVANNI" e "MADAMA BUTTERFLY". Impegno spesa delle differenze economiche per l'espletamento di compiti e funzioni aggiuntivi al M° Francesca Paola Selvaggio. Periodo dall'11/02/2025 al 19/04/2025.**

### DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 ..... Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

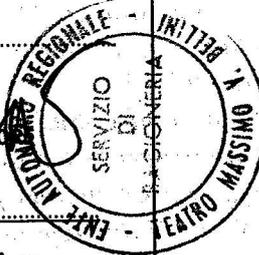
Somma stanziata	{	.....
Impegni assunti	{ €	.....
Fondo disponibile	{ €	.....

Visto ed iscritto a 2 N. 834-835  
de 12/12/2024 Cap. 121206 - 121218

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 844,88 alla D.R. per €  
221,12  
addi 28/02/2025

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE



### SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. .... del .....

Il Compilatore AME

Visto:

**E.I.R. Teatro Massimo Bellini** **E.I.R. TEATRO MASSIMO**  
 Capo Settore Personale **V. BELLINI** Il Direttore Amministrativo  
Patrizia Verzari Dott. Giuseppe Castrogiovanni

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA ANFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno due mila venticinque  
il giorno 6 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, giusta decreto del presidente della Regione Siciliana, n. 27/Serv.1° S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Opere "DON GIOVANNI" e "MADAMA BUTTERFLY". Impegno spesa delle differenze economiche per l'espletamento di compiti e funzioni aggiuntivi al M° Francesca Paola Selvaggio. Periodo dall'11/02/2025 al 19/04/2025.

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025 prevede la rappresentazione delle opere "Don Giovanni" di W.A. Mozart (dal 07 al 15 marzo 2025) e "Madama Butterfly" di G. Puccini (dall'11 al 19 aprile 2025);

- Il Direttore Artistico, con allegata nota datata 06/02/2025 (All. A) fa presente che, per garantire la regolare preparazione e messa in scena delle prossime opere "Don Giovanni" e "Madama Butterfly", è necessario assicurare la presenza di un Maestro Collaboratore di palcoscenico di gruppo A - 2° livello, individuato nella persona del M° Francesca Paola Selvaggio - Maestro Collaboratore stabile di gruppo B - 3° livello.

A riguardo il Direttore Artistico specifica che il M° Selvaggio, al momento, è l'unico maestro collaboratore stabile in servizio e, oltre ad avere grande esperienza e competenza professionale, rappresenta un saldo punto di riferimento per tutti i Maestri Collaboratori aggiunti che vengono chiamata di volta in volta per le produzioni delle opere.

Per lo svolgimento del ruolo superiore di Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo A, il M° Selvaggio ha dato disponibilità a svolgere il ruolo superiore e, contestualmente, a ricoprire anche il ruolo di Maestro di Sala, con un risparmio economico per l'Ente che non dovrà procedere alla scrittura di un ulteriore Maestro.

Pertanto, con la suddetta nota si chiede di autorizzare l'affidamento del ruolo superiore al M° Francesca Paola Selvaggio, per il periodo dall'11 febbraio 2025 (data inizio prove di regia dell'opera Don Giovanni) e fino al 19 aprile 2025 (data ultima recita dell'opera Madama Butterfly) e di riconoscere alla stessa la differenza economica scaturente dal passaggio a Maestro Collaboratore di gruppo A - livello 2° Area Artistica;

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota datata 06/02/2025 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

*"Si riscontra la richiesta di pari data del Direttore Artistico, in merito all'assegnazione di compiti superiori al Maestro Collaboratore stabile Francesca Paola Selvaggio, al fine di assicurare la regolare preparazione e messa in scena delle prossime opere "Don Giovanni" (in scena dal 07 al 15 marzo 2025) e "Madama Butterfly" (in scena dall'11 al 19 aprile 2025), inserite nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025.*

*A riguardo si fa presente che, per non creare intralci alla produzione ed evitare di ricorrere a nuove scritture, maggiormente onerose per l'Ente, è possibile affidare ruoli di livello superiori a dipendenti stabili, nelle more di attivare le idonee procedure atte alla copertura stabile del ruolo.*

*Infatti, l'art. 50 del vigente CCNL per i dipendenti delle Fondazioni lirico-sinfoniche, relativamente ai Maestri Collaboratori, prevede quanto testualmente trascritto: "Al maestro collaboratore, in relazione alle esigenze della Fondazione, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al maestro collaboratore che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello".*

*Pertanto, per le ragioni riportate nella suddetta nota del Direttore Artistico, è possibile affidare al M° Francesca Paola Selvaggio - Maestro Collaboratore di Gruppo B - 3° livello, la mansione superiore di Maestro Collaboratore di gruppo A - 2° livello, dall'11 febbraio al 19 aprile 2025, con l'attribuzione della relativa differenza paga nella misura di € 844,88, oltre oneri riflessi pari ad € 201,17, come da allegato prospetto (All. 1), elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico."*

**Dato atto che** occorre assicurare il predetto ruolo nell'interesse pubblico dell'Ente, a garanzia del buon andamento della rappresentazione in programma, essenziale ed imprescindibile per la regolarità

delle attività dei complessi artistici e nelle more della individuazione in via definitiva del ruolo attualmente vacante;

**Vista** la Delibera del CDA n. 17 del 16/08/2024 con cui è stato approvato il Bilancio di previsione 2024/2026 dell'E.A.R. Teatro Massimo "V. Bellini" di Catania e dato atto del D.D.G. n. 46/S8 del 16/01/2025 con cui è stata approvata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 28/02/2025;

**Ritenuto**, pertanto, di dover procedere all'affidamento temporaneo dei compiti e funzioni in argomento per il periodo ivi stabilito, nelle more di attivare le idonee procedure atte alla copertura stabile del ruolo, e di procedere all'impegno della spesa necessaria, pari alla differenza economica scaturente dal passaggio a Maestro Collaboratore di gruppo A - 2° livello, secondo le elaborazioni operate dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1);

**Visti:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche agli artt. 98 e 107;

**DISPONE**

Per i motivi esposti in premessa che qui si intendono integralmente ripetuti e trascritti,

**Prendere atto** della nota datata 06/02/2025 (All.A) con cui il Direttore Artistico dell'Ente ha fatto presente che, per garantire la regolare preparazione e messa in scena delle opere "Don Giovanni" (dal 07 al 15 marzo 2025) e "Madama Butterfly" (dall'11 al 19 aprile 2025), inserite nel cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2025, si rende necessario assegnare il ruolo di Maestro Collaboratore di palcoscenico e della sala, ascritto al 2° livello - gruppo A, al **M° Francesca Paola Selvaggio**, dipendente dell'Ente - Maestro Collaboratore di 3° livello - gruppo B, dal 11/02/2025 (data di inizio delle prove di regia dell'opera "Don Giovanni" e fino al 19/04/2025 (data ultima recita dell'opera "Madama Butterfly").

**Dare atto**, altresì, che occorre assicurare il predetto ruolo nell'interesse pubblico dell'Ente, a garanzia del buon andamento delle rappresentazioni in programma, essenziale ed imprescindibile per la regolarità delle attività dei complessi artistici e nelle more della individuazione in via definitiva del ruolo attualmente vacante.

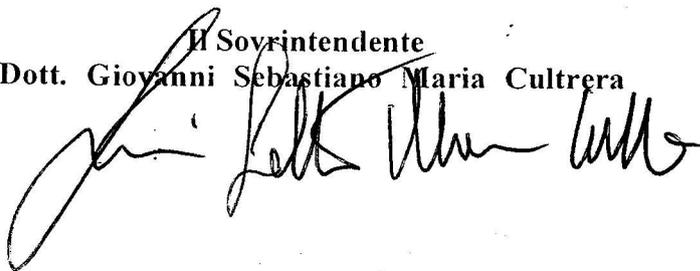
**Impegnare** la spesa complessiva di € 1.046,05, scaturente dalle differenze retributive per lo svolgimento del ruolo superiore di **Maestro Collaboratore di palcoscenico e di sala - 2° livello - gruppo A**, assegnato al **M° Paola Selvaggio**, dall'11/02/2025 al 19/04/2025, come calcolato dall'Ufficio Trattamento Economico, come segue:

- € 844,88 sul cap. U 101106 per le competenze
- € 201,17 sul cap. U 101118 per gli oneri riflessi, nella misura come per legge.

**Procedere** al successivo pagamento delle differenze retributive, in applicazione delle norme di C.C.N.L., sulla base di apposita certificazione redatta dal Settore Organizzazione e Personale.

**Disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione trasparente" ai sensi del D. Leg.vo n. 33/2013 e ss. mm. ed ii.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or title.

Second block of faint, illegible text, appearing as several lines of a paragraph.

Third block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Fourth block of faint, illegible text, possibly a list or a specific section.

Fifth block of faint, illegible text, appearing as a distinct section or paragraph.

Sixth block of faint, illegible text, likely the final paragraph or footer.